

Oferta edukacyjna domu kultury

Plan pracy licencjackiej

WSTĘP

ROZDZIAŁ I. EDUKACJA I KULTURA- ZAKRES TEORETYCZNY

- 1.1. Wzajemne relacje edukacji i kultury
- 1.2. Społeczno- kulturowe przesłanki edukacji
- 1.3. Kierunki przemian edukacyjnych
- 1.4. Współczesny wymiar edukacji kulturalnej

ROZDZIAŁ II. GENEZA I DZIAŁALNOŚĆ DOMÓW KULTURY

- 2.1. Charakterystyka ogólna i geneza domu kultury
- 2.2. Rozwój domów kultury i ich współczesne odmiany
- 2.3. Modele działalności domów kultury
- 2.4. Perspektywy rozwoju domów kultury

ROZDZIAŁ III. OFERTA EDUKACYJNA DOMU KULTURY- ANALIZA PRZYPADKU

- 3.1. Podstawy metodologiczne badań własnych
 - 3.1.1. Przedmiot i cel badań
 - 3.1.2. Metody i techniki badań
 - 3.1.3. Teren badań
- 3.2. Oferta edukacyjna Domu Kultury X w świetle wyników badań własnych
 - 3.2.1. Ogólna charakterystyka oferty edukacyjnej Domu Kultury X
 - 3.2.2. Analiza wyników badań
 - 3.2.3. Wnioski

ZAKOŃCZENIE

BIBLIOGRAFIA

SPIS TABEL I RYSUNKÓW

Oferta edukacyjna domu kultury to szereg różnorodnych zajęć, kursów, warsztatów i wydarzeń skierowanych do różnych grup wiekowych i zainteresowań. Mogą to być zajęcia artystyczne, takie jak malowanie, rysowanie, rzeźbienie, fotografia, taniec czy teatr. Mogą to być również zajęcia muzyczne, takie jak nauka gry na instrumentach czy śpiewu. Mogą być też warsztaty literackie, pozwalające na rozwijanie pisarskich umiejętności. Mogą być też wydarzenia kulturalne, takie jak koncerty, spektakle teatralne czy pokazy filmowe. Oferta edukacyjna domu kultury jest zazwyczaj bardzo różnorodna i dostosowana do potrzeb różnych grup odbiorców.

Jeśli nie czujesz się na siłach, aby samodzielnie napisać swoją pracę i potrzebujesz w tym pomocy, to polecamy serwis [pisanie prac](#) - wszechstronna pomoc w pisaniu prac.